

**Montag, 26. September 2005, 20:00 Uhr**

Kongresshaus Rosengarten, Berliner Platz 1

## **Podium Junger Künstler**

Yo Kosuge, Klavier

**Gemeinschaftsprojekt mit dem Kulturbüro der Stadt Coburg**

**Programm:** Joseph Haydn | Klaviersonate D-Dur / Hob XVI:42

Wolfgang Amadeus Mozart | Klaviersonate Es-Dur KV 282

Ludwig van Beethoven | Klaviersonate f-Moll op.57 „Appassionata“

Robert Schumann | Davidsbündlertänze op. 6

Yu Kosuge, geboren 1983 in Tokio, spielt seit dem 3. Lebensjahr Klavier. Nach einem Konzert in der Kölner Philharmonie im Rahmen einer deutsch-japanischen Jugend-Begegnung beschloss die damals Neunjährige, fortan in Deutschland zu leben. Sie sagt dazu: „Ich wollte einfach da sein, wo die Musik entstanden ist, die ich liebe.“ Sie studierte bei Karl-Heinz Kämmerling in Hannover und Salzburg und arbeitet jetzt intensiv mit Andras Schiff zusammen. Die Liste ihrer Wettbewerbserfolge sprengt den Rahmen unserer kleinen Vorschau. Seit 2003 sorgt ihr Exklusivvertrag bei SONY Classical dafür, dass ihre Bekanntheit auch international vergrößert wird: Die Salzburger Festspiele, das Schleswig-Holstein-Festival, das Rheingau-Festival oder der Kissinger Sommer sind einige Stationen einer beginnenden großen Karriere. In Japan gibt sie immer wieder Wohltätigkeits-Konzerte in Krankenhäusern. „Für mich ist das Wichtigste, dass man als Pianist den Menschen, die zuhören, Freude überbringt, dass sie etwas Glück gewinnen“, sagt sie.